

OKULUN ADI : Demo Anaokulu
YAŞ GRUBU : 2–3 Yaş (24–36 Ay)
ÖĞRETMENİN ADI : Demo Demo

GELİŞİM GÖSTERGELERİ

Dil Gelişimi

Gelişim Göstergesi

☒ Nesneleri isterken isimlerini söyler.

Gelişim Göstergesi

☒ Çevresindeki ya da öyküdeki olayları canlandırır.

Gelişim Göstergesi

☒ Üç ve daha fazla sözcüklü cümleler kurar.

Bilişsel Gelişim

Gelişim Göstergesi

☒ Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Sosyal Duygusal Gelişim

Gelişim Göstergesi

☒ Kendine ait nesneleri paylaşır.

KAVRAMLAR

Duyu : Islak-Kuru

Zıt : Aç-Tok

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar kapıda adıyla karşılanır; öğretmen göz hizasına inerek selamlaşır ve veliden ayrılmak isteyen çocuğa zaman tanır. Ayrılık zorlaştığında çocuk kucağa alınabilir, tanıdık bir oyuncak ya da örtü yanında kalabilir. Sınıfa geçen çocuk açık raflardaki oyuncaklardan kendi seçimini yapar; katılmak istemeyen çocuk bir süre izleyerek de gruba dahil olabilir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

👋 Karşılama

Öğretmen kapıda durur ve her çocuğu adıyla karşılar. Anne ya da baba giderken her gün aynı sözü söyler: "Görüşürüz, sonra geleceğim." Ağlayan çocuğun yanında durur, kucağına alır ve zaman verir.

🧸 Serbest oyun

Çocuklar istedikleri oyuncuğu kendileri seçer. Kimi kutudaki büyük küplerle oynar, kimi bebekleri örtüyle sarar. Öğretmen aralarında dolaşır ve küçük parçaların ağza gitmemesi için dikkat eder. Grubun çoğu gelince oyuncakları birlikte sepetlere bırakırlar.

🎵 Çemberimiz

Öğretmen halıya oturur ve bir selamlaşma şarkısı söyler. İsteyen çocuk yanına oturur, isteyen ayakta bakar. Öğretmen sorar: "Dün ne yaptık?" Cevabı bekler; çocuk gösterirse ya da tek kelime söylerse onu tekrar eder. Sonra bir parmak oyunu yapar; çocuklar ellerini oynatmayı dener.

🍳 Bugün neler yapacağız

Öğretmen sincap kuklasını çıkarır ve gösterir: "Bugün sincapla oynayacağız." Kuklayı çocukların görebileceği rafa koyar. Sonra "Bahçede suyla da oynayacağız" der. Şimdi kahvaltı sırası gelir; çocuklar ellerini yıkar ve masaya geçer.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Sabah Ara Öğünü

Yaklaşık 09:30

Eller birlikte yıkanır ve çocuklar kendi bardağını, kendi tabağını taşımayı dener. Öğretmen döker, yardım eder ama çocuğun kendi başına yapabildiği kadarını yapmasına izin verir. Ne kadar yiyeceğine çocuk karar verir; yemesi için ısrar edilmez, alerji ve besin kısıtları önceden bilinir.

** Raflar hazır**

Açık raflar sabahtan birkaç seçenikle düzenlenir. Her malzeme çocuğun görüp elini uzatabileceği yükseklikte durur. Öğretmen köşeler arasında dolaşır ve çocuğun hangi rafa gittiğine bakar. Kimse belli bir köşeye yönlendirilmez; bir çocuk bloklara giderken bir başkası kitap köşesinde kalabilir.

** Blok köşesi**

Büyük ahşap bloklar bir sepette, yumuşak halının üzerinde durur. Çocuk blokları üst üste koyar ya da yere dizer. Öğretmen yakınında oturur, kule yıkılınca gülümseyip "Yine koyalım mı?" der ve bekler. Bloklara dokunmak istemeyen çocuk yalnız bakarak da bu köşede kalabilir.

** Kitap köşesi**

Sert kapaklı birkaç resimli kitap alçak rafta, yastıkların yanında durur. Çocuk kitabını seçer ve öğretmenin kucağına ya da yanına oturur. Öğretmen sayfayı çevirirken resmi parmağıyla gösterir: "Bak, burada balık var." Kimi çocuk sayfayı kendi çevirmeyi dener, kimi yalnız resme bakar.

** Oyuncakımı besliyorum**

Ev köşesinde dikişleri sağlam, büyük yumuşak hayvanlar ve iri plastik kaseler durur. Çocuk oyuncakı kucağına alır, kaşıkla besler gibi yapar. Öğretmen yanında durur ve "Sincabın karnı doydu mu?" diye sorar, oyuna karışmaz. Çocuklar yan yana oynar; oyuncakı paylaşımları beklenmez.

** 24–30 ay için**

Çocuk bloğu tutup bırakır, kitaptaki resmi gösterir ya da oyuncakı kucaklar. Öğretmen tek iş söyler: "Bloğu tut." Sonra bekler; köşe değiştirmek serbesttir.

** 31–36 ay için**

Çocuk iki seçenek arasından birini seçer, örneğin önce blokları dizer sonra kitabı alır. Öğretmen en çok iki iş söyler: "Önce bloğu koy, sonra kitabı getir." Çocuk kaşığı kaseye değiştirip oyuncakın ağzına götürmeyi dener; öğretmen "Önce kaşığa aldın, sonra besledin" der.

** Öğretmene Öneri**

Öğretmen bir çocuğun yanına oturup oyununa birkaç dakika sessizce bakar, sonra elindeki nesnenin adını söyler. Bu yaşta iki çocuğun yan yana ayrı ayrı oynaması doğaldır.

** Güvenlik Önlemleri**

Oyuncakların göz ve düğme gibi küçük parçaları kontrol edilir, gevşeyen parça hemen kaldırılır. Bloklarla yüksek kule kurulunca öğretmen yanında durur, oyun halıda yapılır ve kitap kenarları zaman zaman elden geçirilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Eller yıkıyor

Öğretmen çocukları lavaboya birer birer çağırır ve her biriyle kısa bir an geçirir. Önce kendisi elini suya tutar, sabunu köpürtür: "Ellerimizi böyle yıkıyoruz." Sonra bekler. Küçük çocuk elini suya geçirir, büyük çocuk sabunlayıp durulamayı kendi sürdürür. Zemin ıslak olduğu için öğretmen yanında durur.

Sofraya oturma

Öğretmen her çocuğun elinden tutar ve sandalyesine götürür. Yanında bir an durur, acele ettirmez. "Sandalyene oturalım, kahvaltımız hazır" der. Sıcak yiyecek ve içecekler masaya gelmeden ılıklığı denenir; küçük parça olabilecek besinler uygun **boyutta** hazırlanır.

Kendi kaşığımla

Öğretmen her çocuğun önüne kaşığını koyar. Önce kendisi kaşığı kaseye geçirir ve ağzına götürür. Küçük çocuk kaşığı eline alıp dener, büyük çocuk doldurup ağzına götürmeyi kendi sürdürür. Çocuk ne kadar yiyeceğine **kendisi karar verir**; tabağını bitirmesi istenmez. Bilinen alerjiler tabak hazırlanmadan önce kontrol edilir.

Tuvalete uğrama

Kahvaltı sonunda öğretmen bezi değiştirecek ya da tuvalete gidecek çocukla tek tek ilgilenir. Bu anda sakın sakın konuşur. Çocuk bezini ya da tuvaleti göstererek ihtiyacını söylemeyi dener; öğretmen "Tuvaletin mi geldi, gösterir misin?" der. Kimse bekletilmez, temizlik yumuşak dokunuşlarla yapılır.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Bez, Tuvalet ve Bakım Geçişleri İhtiyaç oldukça

Bez değişimi ve tuvalet geçişleri sabit bir saate bağlanmaz; her çocuğun gereksinimi olduğunda yapılır. Öğretmen ne yapacağını önceden söyleyerek çocuğun katılımını ister ve mahremiyetine özen gösterir. Tuvalet eğitimi başlamış çocuk zorlanmadan, kendi ritmiyle desteklenir; başarısızlık gündeme getirilmez.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Açık Alan Zamanı İhtiyaç oldukça

Hava uygunsa bahçeye çıkılır; öğretmen o gün için Açık Hava Öğrenme Merkezleri arasından bir alan seçer ve çocukların kendi hızında keşfetmesine izin verir. Koşu ve tırmanma yerine yan yana oyun, su-kum-toprak ile dokunma ve gözlem öne çıkar. Hava kapalıysa aynı deneyim koridorda ya da sınıfta hareket alanı açılarak sürdürülür.

Öğle Yemeği

Yaklaşık 11:30

Yemek öncesi eller yıkanır ve çocuklar masaya birlikte oturur. Kaşığını kendi tutmak isteyen çocuk desteklenir, dökülmesi doğal karşılanır; yemesi için baskı yapılmaz. Öğün sonunda ağız ve el temizliği yapılır, çocuklar kendi tabağını taşımaya dener.

Uyku veya Sessiz Dinlenme İhtiyaç oldukça

Yaklaşık 12:30

Işık kısılır, ses düzeyi düşürülür ve her çocuk kendi yatağına yönlendirilir; tanıdık örtü ya da oyuncak yanında kalabilir. Uykuya geçiş için sırt sıvazlama, sakın şarkı ya da kısa bir öykü kullanılır. Uyumayan çocuk uyandırılmadan sessiz bir etkinlikle dinlenir; uyuyan çocuklar kendi ritminde uyanır.

Uyanış ve Geçiş İhtiyaç oldukça

Yaklaşık 14:30

Uyanma kademeli olur; çocuk kendi hızında toparlanır, isterse bir süre yatağında kalır. Perdeler yavaş açılır, sakın bir müzik açılabilir ve bez-tuvalet bakımı bu geçişte yapılır. Toparlanan çocuk sakın bir oyuna ya da öğrenme merkezine yönelir.

İkinci Ara Öğünü

Yaklaşık 15:00

Uyanan çocuklar eller yıkandıktan sonra ikinci ara öğününe geçer. Öğün sakın tutulur; henüz uyanmayan çocuk için yiyecek ayrılır ve kendi zamanında sunulur. Çocuklar kendi bardağını taşımayı ve masayı toplamaya katılmayı dener.

Günü Değerlendirme

Çocuklar küçük bir grup halinde toplanır ve gün içinde kullanılan bir malzeme gösterilerek yapılanlar hatırlatılır. Sorular tek adımlı ve somut tutulur; çocuk işaret ederek, tek sözcükle ya da yüz ifadesiyle de yanıt verebilir. Konuşmak istemeyen çocuk dinleyerek katılır, sohbet kısa tutulur.

Ayrılış

Çocuklar kendi eşyalarını toplamaya katılır; öğretmen her çocuğun yanına giderek vedalaşır. Veliye günün beslenme, uyku, bakım ve dikkat çeken anları kısaca aktarılır. Vedalaşma her gün aynı sırayla yapılır; tekrar eden ritüel çocuğun ertesi güne güvenle gelmesini destekler.

Etkinlik Adı :

Denizde Dalga Oldum

Değerler**Materyaller**

Şişme havuz ve düşük seviyede su,
Suda yüzen oyuncaklar,
Oyuncakların ve çocukların
fotoğrafları, Pano ve tahta kalem,
Yedek kıyafet ve kurulama bezi

Hazırlık

Öğretmen bahçede küçük şişme havuzu az suyla doldurur. Havuzun çevresine kaymayı önleyen kuru bir örtü serer. Yanına renkli yüzen oyuncakları dizer. Su **sığ** tutulur ve her çocuğun yanında bir yetişkin durur.

Başlarken

Çocuklar öğretmenin elinden tutarak suyun kenarına gelir. Öğretmen kırmızı balığı yavaşça suya bırakır: "Bak, balık suda yüzyüyor." Oyuncak suyun üstünde hafifçe sallanır. Kimi çocuk parmağıyla gösterir, kimi öğretmenin koluna yaslanıp bakar.

Birlikte yapıyoruz

Öğretmen elini suya sokar ve ileri geri hareket ettirir. Küçük dalgalar olur, oyuncaklar yer değiştirir. "Ellerimizle suyu böyle hareket ettiriyoruz" der ve birkaç kez tekrar eder. Sonra çocuğun eliyle birlikte suya dokunur, elini çeker ve çocuğun **kendi denemesini** bekler.

Bir çocuk elini suya değdirip çeker, bir başkası avucuyla suyu iter ve oyuncuğun gittiğini görür. Denemek istemeyen çocuk kenarda öğretmenin yanında durup bakar; bu da katılımdır.

Oyuncağı buluyorum

Su oyunu bitince çocuklar kurulanır. Öğretmen oyuncak fotoğraflarının olduğu panonun önüne geçer. Her çocuk suda yüzdürdüğü oyuncuğı gösterir ve "balık" ya da "kayık" der. Kendi fotoğrafı o oyuncuğun karşısına konur. Öğretmen çocuğun elini tutar, iki fotoğraf arasına düz bir çizgi çizer: "Senin balığın burada."

Toparlanma

Öğretmen sepeti havuzun yanına koyar. "Balığı sepete bırak" der. Çocuklar oyuncakları sepete koyar. Sonra öğretmenle birlikte ellerini yıkar ve kuru kıyafetlerini giyerler.

24–30 ay için

Çizgi çizme yapılmaz; öğretmen fotoğrafı çocukla birlikte panoya yapıştırır. Çocuktan beklenen tek iş, yüzdürdüğü oyuncuğı göstermesi ve adını söylemeye çalışmasıdır.

31–36 ay için

Çocuk fotoğrafını gösterilen yere kendi yapıştırmayı dener. Öğretmen çizgiyi gösterdikten sonra çocuk da düz çizgi çizmeyi deneyebilir. Elini hareket ettirince oyuncak da hareket edince öğretmen "Elini oynattın, balık da gitti" der.

Alternatif küçük etkinlikler

- **Parmak Baskısı Dalgalar** — Öğretmen büyük bir kağıda mavi zehirsiz, yıkanabilir boya koyar. Önce kendisi parmağıyla yatay bir iz yapar: "Dalga." Çocuk parmağıyla kağıda basar; sonra eller yıkanır.
- **Top Sürmece** — Öğretmen açık ve kaymayan bir köşe seçer. Yumuşak, hafif bir topu yere sürerek gösterir. Çocuklar yarım daire olur, sırayla topu iter; tel süpürge yalnız öğretmenin elinde durur.

Öğretmene Öneri

Öğretmen her çocuğun adını ve elindeki oyuncuğun adını yüksek sesle söyler. Havuza yaklaşmak istemeyen çocuğa zaman verir; kenardan bakması yeterlidir.

Güvenlik Önlemleri

Su az tutulur ve hiçbir çocuk havuz başında yalnız kalmaz; ıslak zemin sürekli kurulanır. Etkinlik açık alanda güneşli bir günde yapılır, yedek kıyafet hazır durur ve su hassasiyeti olan çocuk için önlem alınır.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Etkinlik Adı :

Ham Hum Sincap

Değerler**Materyaller**

Sincap kuklası, Gerçek fındık yerine yutulamayacak büyüklükte fındık maketi, Bir taş ve bir sünger parçası (yetişkinin elinde durur)

 Hazırlık

Öğretmen halının bir kenarına küçük bir yuva köşesi kurar. İçine sincap kuklasını, büyük bir taş maketini ve yumuşak bir süngeri koyar. İri fındık maketini kendi eline alır. Çocuklar yuvanın çevresine oturur; isteyen biraz uzakta durup bakar.

 Başlarken

Öğretmen kuklayı eline geçirir. Sesini kısıp yükselterek "Sincap acıkmış, yuvasından çıkmış" der. Kuklayı yavaşça hareket ettirir ve hışırtı sesini çıkarır. Çocuklar kuklayı gözleriyle izler.

 Birlikte yapıyoruz

Öğretmen kuklayı taşa ve süngere yaklaştırır, ısıtır gibi yapar ve "ham yaparım, hum yaparım" der. Sonra yüzünü buruşturur; beğenmediğini gösterir. Taş ve sünger küçük parça olduğu için yalnız **öğretmenin elinde** kalır, uzaktan gösterilir.

Öğretmen büyük fındık maketini gösterir. Sincap bu kez memnun bir sesle aynı sözü söyler ve karnı doyar. Fındık maketi büyüktür, yenmez ve hiçbir çocuğun ağzına yaklaştırılmaz. Çocuklar gülümser, bazıları maketi işaret eder.

 Yuvaya dönüş

Öğretmen kuklayı yavaşça yuvaya götürür. "Karnı doydum, annesinin babasının yanına döndüm" der. Sonra sorar: "Sincap neden acıkmış?" Kuklayı yanındaki çocuğa uzatır; çocuk isterse oynatır, istemezse bakar.

 Toparlanma

Öğretmen sepeti ortaya koyar ve taşı, süngeri hemen kendisi toplar. "Kuklayı sepete bırak" der. Çocuklar kuklayı ve fındık maketini sepete koyar, sonra ellerini yıkarlar.

 24–30 ay için

Öykü üç dört cümleye iner: sincap acıkır, fındığı bulur, karnı doyar. Çocuk kuklayı tutar ve "ham yaparım, hum yaparım" sözüne sesiyle ya da hareketiyle katılır. Öğretmen tek iş söyler: "Kuklayı tut."

 31–36 ay için

Çocuk kuklayı alır ve öyküyü kendi sözleriyle anlatmayı dener. Öğretmen en çok iki iş söyler: "Önce taşı göster, sonra fındığı bul." Sincabın neden acıktığını söylemesi için zaman verilir.

 Alternatif küçük etkinlikler

- Fındık Yuvası Boyama** — Öğretmen büyük bir kağıda yuva çizer. Zehirsiz, yıkanabilir kahverengi boyayı kalın fırçayla sürerek gösterir. Çocuk fırçayla kağıdı boyar; boya ağza götürülmez.
- Masalın Kahramanları** — Öğretmen köpük panoyu yumuşak çuhayla kaplar ve göz hizasına koyar. Resimli kartları arkasındaki cırt bantla panoya yapıştırır. Çocuk bir kart seçer ve panoya basmayı dener.

 Öğretmene Öneri

Öğretmen kuklayı göz hizasında tutar ve yüz ifadesini belirgin yapar. İşitmesi az olan çocuk için tekrar eden sözü vurgular ve yüzüyle destekler.

 Güvenlik Önlemleri

Fındık maketi büyük ve yenmeyen bir malzemedendir; alerjisi olan çocuk için yenmeyen başka bir nesne konur. Taş ve sünger küçük parça riski taşıdığı için yalnız öğretmenin elinde durur ve etkinlik biter bitmez toplanır.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

DEĞERLENDİRME

Çocukla Günü Değerlendirme

Gözlem soruları

- Çocuk şişme havuza yaklaşırken suya bırakılan oyuncacı parmağıyla işaret etti mi?
- Çocuk elini suya değdirip dalga oluşturmayı kendi başına denedi mi?
- Sincap kuklası öykü boyunca hareket ederken çocuk tekrar eden cümleye sesiyle ya da hareketiyle katılmayı denedi mi?
- Çocuk kendi yüzdürdüğü oyuncacığın fotoğrafını pano önünde işaret etti mi?
- Haftanın son günü vedalaşma anında çocuk öğretmenle göz teması kurup el sallamayı tercih etti mi?

Çocuklarla sohbet

- Suda hangi oyuncacı yüzdürdün? Göster bakalım.
- Elini suya sokunca balık ne yaptı?
- Sincap sonunda neyi yedi?

Genel Değerlendirme

Çocuk Açısından

Çocuklar kapıda el sallayarak ya da elimi tutarak sınıfa girdiler. Bazıları blokları yan yana dizerken bazıları kitap seçip yanıma oturdu; parmak oyununda ellerini açıp kapatanlar oldu. El yıkamada hareketimi taklit ettiler, kahvaltıda kaşıklarını kullanmayı denediler. Bir çocuk tuvaleti işaret ettiğinde ihtiyacıyla ilgilendim. Denizde Dalga Oldum etkinliğinde balık ve kayık tercihleri belirginleşti. Çocuklar yan yana suyu hareket ettirdi; oyuncacı uzaklaşan bir çocuk elini uzatıp “Balık” dedi. Panoda bazıları oynadığı oyuncacığın fotoğrafını gösterdi, bazıları adını da söyledi. Küçük çocuklarla fotoğrafı birlikte yerleştirdik; daha büyük birkaç çocuk model olmamın ardından çizgiyle eşleştirmeyi denedi. Ham Hum Sincap sırasında “Ham” sesini ve yüz buruşturma hareketini taklit ettiler. Kuklayı tutmak yerine izlemeyi seçen çocuklar da oldu.

Program Açısından

Günlük akış planlandığı biçimde ilerledi; etkinliklere ve bakım anlarına ayrılan süre yeterli oldu. Su hareketiyle oyuncacığın yer değiştirmesini izleme, fotoğrafı tanıma ve kuklayı taklit etme fırsatları yaş grubuna uygun gözlenebilir denemeler sağladı. İşaret ederek ya da sözcükle katılabilmek bireysel farklılıklara alan açtı. Havuzdaki düşük su seviyesi, kesintisiz yakın yetişkin gözetimi ve çevrenin kuru tutulması güvenliği destekledi. Taş ve sünger elimde kaldı, büyük fındık maketi ağızlara yaklaştırılmadı.

Öğretmen Açısından

Kısa yönergeler verip yanıt için beklemem çocukların kendi denemelerini görmemi kolaylaştırdı. Geçişlerde sıradaki adımı söylemem ve hareketi göstermem yeterli oldu. Oyuncacı hemen çocuğa yaklaştırmak yerine suyu yeniden hareket ettirmesini bekledim. Sonraki uygulamada da tek hareketi modelleyip beklemeyi ve fotoğraf aşamasını çocukların denemelerine göre farklılaştırmayı sürdürmeye karar verdim.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

18.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü